

тэхналагічных даследаванняў карцін гэтай калекцыі. Асаблівая ўвага надаецца навуковай атрыбутацыі і аналізу партрэта Казіміра Стравінскага з полацкай калекцыі партрэтнага жывапісу, які захоўваецца ў зборах Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь.

Чысцякоў Сяргей Уладзіміравіч, вядучы спецыяліст па экскурсійнай рабоце сектара «Палацавы ансамбль» ДУ «НГКМЗ «Нясвіж»

«Ляцінскія надпісы ў кантэксце інтэр'ера нясвіжскага Фарнага касцёла»

Аўтар працягвае тэму, якую пачаў у шэрагу сваіх папярэдніх публікацый: аб унікальным помніку на беларускіх землях — касцёле Богажа цела ў Нясвіжы. У публікацыі даецца грунтоўнае апісанне і пераклад на рускую мову ляцінскіх інскрыпцый, якія можна ўбачыць у інтэр'ерах касцёла, тлумачыцца іх біблейскі сэнс. Таксама ў артыкуле змешчаны кароткія біяграфіі святых, якія выяўлены на фрэсках.

Шаланда Аляксей Іванавіч, загадчык сектара геральдыкі і нумізматыкі аддзела спецыяльных гістарычных навук і інфармацыйна-аналітычнай працы Інстытута гісторыі Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, кандыдат гістарычных навук, дацэнт

«Генеалогія Радзівілаў у сучаснай айчынай гістарыяграфіі»

Прааналізаваны дасягненні сучаснай айчынай гістарыяграфіі ў вывучэнні генеалогіі Радзівілаў. Аўтар падзяляе беларускія публікацыі, якія маюць дачыненне да генеалогіі Радзівілаў, на некалькі напрамкаў: публікацыі крыніц, біяграфістыка, геральдыка і сфрагістыка, працы гісторыкаў мастацтва і літаратуры. Разглядаюцца актуальнасць даследаванняў па гэтых напрамках, узровень выданняў і іх значэнне для айчынных гісторыкаў.

РЕЗЮМЕ

Баженова Ольга Дмитриевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры искусств Государственного института управления и социальных технологий БГУ

«Несвижская ординация согласно Штатному расписанию 1842 г.»

Автором произведен анализ состава и изменений в органах, которые осуществляли управление Несвижской ординацией. Это дает возможность лучше понять процессы, происходившие в ординации в 40-х гг. XIX в. Рассказывается о реконструкции залов Несвижского дворца, приводятся биогра-

фические сведения об архитекторах, художниках и писателях, которые активно участвовали в жизни ординации в 40-е гг. XIX в. В качестве приложения печатается «Штатное расписание Несвижской ординации» на 1842 г. из фондов Национального исторического архива Беларуси.

Блинец Андрей Владимирович, заведующий сектором научно-экспозиционной деятельности ГУ «НИКМЗ «Несвиж»

«Генеалогия старшей клецкой ветви рода Радзивиллов: к постановке проблемы»

В статье рассматривается генеалогия старшей линии клецкой ветви рода Радзивиллов – потомков Николая Радзивилла Черного. Ее история изучена гораздо хуже, чем судьбы представителей несвижской или биржанской ветви. Старшая клецкая линия существовала около 130 лет. По женской линии она угасла в марте 1659 г., по мужской – в 1690 г. Она отличалась немногочисленностью: всего 12 представителей, включая жен ординатов. Клецкая линия рода была связана как с западноевропейской аристократией, так и с аристократией ВКЛ (Сапегами, Корецкими, Сангушками).

Его же

«Документы из актов книги Несвижского магистрата 1666 г.»

Публикуются четыре документа из актов книги Несвижского магистрата за 1666–1675 гг., которая хранится в фондах Литовского государственного исторического архива. Документы, датированные 1666 г., разнообразны по содержанию: записи о передаче в залог каменного дома и продаже участка, залоговый документ на часть имения и разбирательство судебного спора между слуцким землянином и несвижским мещанином. Несмотря на небольшой объем, приведенные материалы содержат интересные сведения о положении несвижских мещан, деятельности магистрата, социально-экономическом развитии деревни и особенностях судебной системы ВКЛ. Наряду с транскрибированными текстами приводится перевод документов на белорусский язык.

Брегер Герман Максимович, ведущий палеограф Национального исторического архива Беларуси

«Клиентела виленского воеводы, канцлера ВКЛ Николая Радзивилла Черного согласно книг Виленского уряда 1551–1565 гг. Избранные биограммы»

Напечатанные биограммы являются продолжением работы над клиентелой виленского воеводы, канцлера ВКЛ Николая Радзивилла Черного согласно книг Виленского уряда 1551–1565 гг. Первая статья была размещена в сборнике научных трудов «Николай Радзивилл Черный (1515–1565): политик, дипломат,

меценат» (издание Национального историко-культурного музея-заповедника «Несвиж». Упомянутые лица были тесно связаны клиентальными отношениями с канцлером Великого княжества Литовского Николаем Радзивиллом Черным. Автором использованы многие неизвестные архивные материалы, которые были обнаружены в архивах Минска, Вильнюса и Варшавы.

Быль Анна Дмитриевна, старший научный сотрудник, специалист учета и хранения фондов ГУ «НИКМЗ «Несвиж»

«Предметы нумизматики и фалеристики в экспозиции Национального историко-культурного музея-заповедника «Несвиж»»

Статья посвящена рассмотрению экспонатов, представленных в постоянной экспозиции музея-заповедника «Несвиж», в состав которых входят монеты, жетоны и медали. Данные предметы не составляют единой коллекции, но являются яркими памятниками декоративно-прикладного искусства. На основании подробного нумизматического описания предметов проанализирована роль монет, жетонов и медалей в повседневной жизни людей: быту, обычаях и верованиях. Рассмотрены их сакральные и эстетические функции.

Быль Виталий Анатольевич, младший научный сотрудник сектора научно-экспозиционной деятельности ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж»

«Француженка при прусском дворе. Воспоминания княгини Радзивилл из рода Кастелян 1840–1873 гг.»

Впервые публикуются на белорусском языке выдержки из воспоминаний Марии Дороты де Кастелян — жены XIV несвижского ордinata Антония Вильгельма Радзивилла. Автор сделал перевод с комментариями с французского языка, исправил ряд ошибок и неточностей, которые попали в польско-язычное издание мемуаров представительницы рода Радзивиллов.

Воробей Татьяна Петровна, аспирант кафедры этнологии, музеологии и истории искусств исторического факультета БГУ

«Première défaite polonaise»: польское и белорусское национальные движения начала XX в. глазами французского аристократа Леона Радзивилла»

Автор знакомит читателя с личностью князя Леона Радзивилла (1880–1927) и характеризует его взгляды на польское и белорусское национальные движения начала XX в. В качестве основных источников использованы статья Л. Радзивилла «Première défaite polonaise» и последовавшая за ней дискуссия князя с польским экономистом С. Скаржинским на страницах парижской газеты *Gil Blas* (март — апрель 1907 г.). На основании собственных наблюдений Л. Радзивилл делает вывод о политическом и моральном поражении польской

цивилизации на белорусских землях и признает право белорусов на национальное и социальное освобождение. Специфика общественно-политических взглядов князя рассматривается в тесной связи с революционными событиями 1905–1907 гг.

Гужеловский Александр Александрович, доктор исторических наук, профессор БГУ

«Перспективы развития музейной сети Республики Беларусь»

В статье рассмотрено современное состояние музейной сети Республики Беларусь. Приводится статистика по количеству музеев на 100 тысяч жителей в Беларуси и соседних странах. Автор делает вывод о том, что белорусский музей трансформируется. В результате оптимизации сокращается количество государственных музеев, но вместе с тем растет количество частных учреждений подобного рода. Подчеркивается, что большинство из них музеями не являются, так как мимикрируют под объекты агротуризма. Автор анализирует юридические, финансовые и информационные аспекты музейного дела.

Егорейченко Сергей Александрович, заместитель директора ГУ «НИКМЗ «Несвиж» по выставочным проектам и историко-культурному наследию

«Каталог распродажи доспехов из Несвижского дворца Радзивиллов аукционным домом «Christie's» 29 июня 1926 г.»

Публикуется каталог самой масштабной распродажи предметов из коллекции оружия и доспехов рода Радзивиллов, хранившейся в Несвижском замке. Данная коллекция была одной из наиболее масштабных в Восточной Европе. В каталоге представлен 131 предмет, к некоторым предметам приводятся оригинальные иллюстрации.

Короленок Владимир Владимирович, младший научный сотрудник сектора научно-экспозиционной деятельности ГУ «НИКМЗ «Несвиж»

«Основание Давид-Городокской ординации и родственные связи ее ординатов»

В статье рассказывается об образовании Давид-Городокской ординации и деятельности ее первого ордината Станислава Радзивилла. Подробно рассматривается его роль в управлении и место Давид-Городокской ординации среди владений Радзивиллов в начале XX в. Автор рассказывает об отношениях между крупными землевладельцами и представителями различных ординаций Радзивиллов: Олыцкой, Несвижской и Клецкой, Пшыгодицкой и Давид-Городокской в начале XX в.

Его же

«Тестаменты из актов книги Несвижского магистрата 20–30-х гг. XVIII в.»

Публикуются тестаменты из актов книги Несвижского магистрата: Иохима Петерса (1737 г.), Франца Адольфа Коха (1735 г.) и Мартина Матешуа Войцеховича (1726 г.) из фондов НИАБ. Такая подборка предоставляет широкий спектр информации о жителях Несвижа и его окрестностей. Наряду с транскрибированными текстами приводится перевод документов на белорусский язык.

Прокопьева Светлана Ивановна, ведущий научный сотрудник отдела русско-го и зарубежного искусства Национального художественного музея РБ

«Атрибутация двух портретов из собрания Национального художественного музея Республики Беларусь»

Автором проведена атрибутация «Портрета неизвестной» и «Портрета неизвестного» из собрания Национального художественного музея Республики Беларусь. В ходе изучения и атрибутации портретов автор приходит к мнению, что данные работы являются наследием рода Радзивиллов и высказывает гипотезу, что описанные произведения могли находиться в Несвижском дворце Радзивиллов.

Рыбчонок Сергей Александрович, старший научный сотрудник Института истории Национальной академии наук Беларуси, кандидат исторических наук

«Источники для исследования генеалогии Радзивиллов»

Автором критически анализируются источники, которые повествуют про мифологическое начало рода Радзивиллов. Автор делает попытку описать генеалогическое древо Радзивиллов со времен Лиздейко до Николая Христофора Радзивилла Сиротки и его сыновей – первых несвижских ординатов.

Самков Игорь Анатольевич, инженер, интересуется историей Беларуси периода Средневековья и раннего Нового времени (совместно с П. Кулаковским)

«Документы из архива Радзивиллов XVII в.»

Публикуются три документа, имеющих происхождение из несвижского архива Радзивиллов. Документы отображают различные стороны социально-экономической и религиозной истории ВКЛ. Из документов можно почерпнуть информацию о радзивилловских владениях, истории рода, а также деятельности татарских князей Богатыревич-Ловчицких в Новоградском воеводстве.

Синило Анатолий Николаевич, учитель Богушевичской средней школы Березинского района Минской области

«Портрет ксендза Магнушевского»

Автор проводит комплексный анализ портрета ксендза Магнушевского из собрания Национального художественного музея Республики Беларусь. Портрет попал в коллекцию НХМ РБ из Белорусского музея имени И. Луцкевича в Вильнюсе, где находился в постоянной экспозиции в межвоенную эпоху. Кроме историко-культурологической интерпретации портрета, в статье на основании архивных документов рассматривается вопрос авторства художника и личности портретируемого.

Его же

«Атрибутация портрета неизвестного гетмана»

На основании визуального сравнения автор выдвигает гипотезу о том, что портрет неизвестного гетмана из фондов Национального художественного музея Республики Беларусь является портретом гетмана польного литовского Христофора Радзивилла (1585–1640). Это произведение искусства находилось в собраниях князей Радзивиллов до 1939 г. в Несвижском дворце.

Томашевский Норберт Дариуш, магистр истории, старший кустош, начальник историко-художественного отдела Музея земледелия имени ксендза Кшиштофа Клюка в Цехановце

«Документы, связанные с родом Радзивиллов, в собраниях Музея земледелия имени ксендза Кшиштофа Клюка в Цехановце»

Рассматривается архив Августиновичей-Цецерских, который сохраняется в фондах Музея земледелия имени ксендза Кшиштофа Клюка в Цехановце. Особое внимание уделяется старейшим документам XVI–XVIII вв., которые касаются имений Радзивиллов. В статье описываются документы, в которых идет речь о земельных спорах между Радзивиллами и их соседями.

Трифенова Наталья Яковлевна, кандидат искусствоведения, доцент БГУ, ведущий научный сотрудник отдела древнебелорусского искусства Национального художественного музея Республики Беларусь

«О портрете монаха-доминикана Казимира Стравинского из собрания Национального художественного музея Республики Беларусь»

В статье прослежена судьба полоцкой коллекции портретной живописи, которая сформировалась при доминиканском костеле. Автор описывает результаты технико-технологических исследований картин этой коллекции. Особое внимание уделяется научной атрибуции и анализу портрета Казимира Стравинского из полоцкой коллекции портретной живописи, хранящейся в собрании Национального художественного музея Республики Беларусь.

Чистяков Сергей Владимирович, ведущий специалист по экскурсионной работе сектора «Дворцовый ансамбль» ГУ «НИКМЗ «Несвиже»

«Латинские надписи в контексте интерьера несвижского Фарного костела»

Автор продолжает тему, которую начал в ряде своих предыдущих публикаций: об уникальном памятнике на белорусских землях — костеле Божьего тела в Несвиже. В публикации приводится фундаментальное описание и перевод на русский язык латинских инскрипций, которые можно увидеть в интерьерах костела, раскрывается их библейский смысл. Также в статье помещены краткие биографии святых, которые изображены на фресках.

Шаланда Алексей Иванович, заведующий сектором геральдики и нумизматики отдела специальных исторических наук и информационно-аналитической работы Института истории Национальной академии наук Беларуси, кандидат исторических наук, доцент

«Генеалогия Радзивиллов в современной отечественной историографии»

В статье проанализированы достижения современной отечественной историографии в изучении генеологии Радзивиллов. В белорусских публикациях, которые имеют отношение к генеологии Радзивиллов, автор выделяет несколько направлений: публикации источников, биографистика, геральдика и сфрагистика, труды историков искусства и литературы. Анализируются актуальность исследований по этим направлениям, уровень изданий и их значение для отечественных историков.

SUMMARY

Volga Bazhenava, doctor of History of Art, professor of the Department of Arts, State Institute of Management and Social Technologies, Belarusian State University

«The Niasvzh Fee Tail: 1842 Staff List»

The author analyzes the staff and changes in the administrative body of the Niasvzh fee tail. It gives an opportunity to understand the processes, which took place in the fee tail in the 1840s. You can learn about the reconstruction of Niasvzh Palace halls as well as biographical data about architects, artists and writers, that took an active part in the life of the fee tail in the 1840s. In the appendix you'll find «1842 Niasvzh Fee Tail Staff List» from the archival fonds of the National Historical Archives of Belarus.