

РЕЗЮМЕ

Антонович Зинаида Васильевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры источниковедения исторического факультета БГУ.

«Персональный состав Несвижского мужского доминиканского монастыря согласно формулярным спискам римско-католического духовенства Минской диоцезии за 1867 г.».

На основании документов Минской римско-католической диоцезии впервые приведены биографические данные монахов различных католических орденов, которые проживали в Несвижском доминиканском монастыре. Значительная их часть была переведена сюда из монастырей, закрытых после восстания 1863-1864 гг. Проанализированы пути формирования персонального состава обитателей монастыря, их социальное происхождение, род занятий.

Барвенова Анна Александровна, кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси».

«Костюм времен «свободы, равенства и братства» на портрете княгини Теофилии Радзивилл».

Статья посвящена анализу наряда княгини Теофилии Радзивилл на портрете работы Юзефа Пешки. Основой поэтизации Теофилии является миф про древнегреческую Гебу – богиню молодости и красоты. Костюм и прическа княгини Радзивилл демонстрируют приверженность идеям Великой французской революции, прославление ума, выдержки, красоты человека, равного богам. Параллельно с анализом костюма приводятся некоторые моменты жизни Теофилии, ее любви к Доминику Радзивиллу.

Блинец Андрей Владимирович, младший научный сотрудник экспозиционно-выставочного отдела ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”».

«Клецкая битва и ее место в кампании 1706 г. на белорусских землях».

Рассматривается малоизвестный эпизод Северной войны – бой между шведским и русско-украинским отрядом под Клецком 19 апреля 1706 г. Это событие долгое время оставалось незамеченным историками и до сих пор не было объек-

том отдельного исследования. Путем анализа и сопоставления документов враждующих сторон сделана попытка реконструировать ход сражения, определить количественный состав ее участников и потери противников. Показано влияние битвы на ход летней кампании 1706 г.

Его же

«Прифронтовая Несвижчина (1915–1918 гг.)».

На основании разнообразных источников – воспоминаний, документов, исследований, краеведческих материалов – сделан обзор жизни Несвижа и окрестностей в годы Первой мировой войны. Рассматривается ход боевых действий, проблема беженцев, жизнь тыла, создание несвижского госпиталя князей Радзивиллов. Отдельно показаны перемены, которые произошли в прифронтовых районах после Февральской революции.

Быль Виталий Анатольевич, младший научный сотрудник сектора «Дворцовый ансамбль» ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”».

«Mała warszawka»: польское национальное движение в Несвиже».

Статья посвящена деятельности польских культурно-просветительских организаций и политических партий в Несвиже в период с 1906 по 1921 гг. Подчеркивается, что хотя этнические поляки и римо-католики не являлись большинством среди местного населения, их активность обеспечила успешный рост польского сознания несвижан, а сам город в предвоенные времена называли даже «маленькой Варшавой».

Врублевский Вадим Валерьевич, ведущий научный сотрудник отдела публикации документов НИАБ, Халюков Александр Вячеславович, филолог.

«Декрет от 1 июля 1758 г., данный воеводой виленским и гетманом великим Михаилом Казимиром Радзивиллом магистрату и кагалу города Несвиж по вопросам противопожарной безопасности».

Впервые печатается документ из Главного архива древних актов в Варшаве, которым утверждался комплекс мер по улучшению порядка и организации противопожарной безопасности. Документ определяет меры по предупреждению и раннему выявлению пожаров, регулирует правила приобретения и хранения противопожарного инвентаря и правила пожаротушения. Отдельные положения

касаются упорядочения работы городских органов власти, хранения и использования документов, ремонта городского вала и наказания виновных в нарушении правил безопасности.

Горбачева Ольга Васильевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры этнологии, музеологии и истории искусства исторического факультета БГУ.

«Система управления Радзивилловской массой в 20–30-е гг. XIX в.».

Проанализированы состав и изменения в органах, которые осуществляли управление владениями, оставшимися после Доминика Иеронима Радзивилла в 1814–1839 г. – Радзивилловской комиссии и Прокуратурии Радзивилловской массы. Определен состав и функции отделов, эффективность их деятельности. В качестве приложения печатается «Штатное расписание служащих Прокуратурии и администрации Радзивилловской массы» на 1828 г., из фондов Литовского государственного исторического архива.

Довнар Александр Борисович, кандидат исторических наук, заведующий отделом источниковедения и археографии Института истории Национальной академии наук Беларуси.

«Документ 1758 г. о мерах противопожарной безопасности Несвижа».

Рассмотрены предпосылки появления декрета виленского воеводы, гетмана ВКЛ, несвижского ордината Михаила Казимира Радзивилла Рыбоньки от 1 июля 1758 г., которым утверждался целый комплекс мер по улучшению порядка и организации противопожарной безопасности. Проанализировано содержание документа, определены меры по предупреждению и раннему выявлению возгораний; приобретению и хранению противопожарного инвентаря; правила тушения пожаров. Вместе с тем, автор констатирует, что вопрос «каким образом реализовывались положения данного декрета» остается нерешенным и требует отдельного исследования.

Карпеев Игорь Святославович, старший научный сотрудник Российского государственного военно-исторического архива.

«Из документов Российского государственного военно-исторического архива»

Впервые публикуются выдержки из «Журнала военных действий» полка о столкновениях с противником в июне, июле, сентябре 1915 г. и марте 1916 г., которые происходили на территории Беларуси. Представлена подборка девяти документов из фонда 2118 Российского государственного военно-исторического архива о событиях на участке 4-й армии. Среди материалов – выдержки из директив командования, рапорты о ходе боевых действий и результатах авианалетов, приказы об организации противовоздушной обороны. Документы публикуются впервые.

Карпова Виктория Юрьевна, старший научный сотрудник Новгородского государственного объединённого музея-заповедника.

В соавторстве с Синило А. Н.

«Портрет Доминика V Иеронима Радзивилла. Атрибутация и история бытования».

Проведена атрибутация портрета одиннадцатого несвижского ордината, который долгое время хранился в собрании Новгородского музея-заповедника, как портрет неизвестного князя Радзивилла. Авторы делают вывод о происхождении картины из портретной галереи Несвижского дворца и высказывают предположение о том, что автором работы мог быть известный художник Ян Дамель. Также приводятся биографические данные Доминика Иеронима Радзивилла – офицера гвардии Наполеона.

Климов Сергей Михайлович, кандидат исторических наук, директор ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”, Ph.D.

«Имение Заушье. К вопросу о порадзивилловских административно-хозяйственных комплексах».

Рассматривается структура и экономическое положение имения Заушье – административно-хозяйственного комплекса Радзивиллов, которым после владели Моравские, Витгенштейны, Гартинги. Прослеживаются перемены, которые произошли в облике имения – памятника усадебно-парковой культуры Беларуси XIX века.

Короленок Владимир Владимирович, младший научный сотрудник сектора «Дворцовый ансамбль» ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”».

«Трансформация паркового комплекса Альба в XIX–XXI вв.».

В статье, с привлечением значительного количества архивных и печатных источников, рассматривается постепенная трансформация радзивилловской Альбы от магнатской резиденции – одного из красивейших уголков Несвижчины – к фольварку с мельницей и спиртзаводом и ее окончательный упадок в середине – второй половине XX в.

В соавторстве с Тихинской О. А.

«Опыт консервации огнестрельного оружия XV–XVIII вв. – гаковниц Несвижского замка».

На основании опыта работы рассматривается процесс консервации оружия, в котором сочетались способы механической и химической очистки. Проанализирована эффективность использования разнообразных средств и способов. Содержатся практические советы для реставраторов и специалистов по консервации музейных предметов.

Кривицкий Михаил Александрович, ведущий научный сотрудник отдела публикаций документов НИАБ.

«Последствия немецких авианалетов в Слуцком уезде Минской губернии в 1916 г.».

На основании рапортов полицейских чиновников о последствиях немецких бомбардировок, хранящихся в фонде 295 НИАБ («Канцелярия минского гражданского губернатора») приводятся сведения о авианалетах на прифронтовую часть Слуцкого уезда за период с октября 1915 г. по сентябрь 1916 г. Рассказывается о результатах 13 авианалетов на Несвиж, Ганцевичи и Синявку. Автор делает вывод, что хотя бомбардировки не причиняли значительного ущерба, они создавали постоянную воздушную угрозу, которая стала неотъемлемой частью военной повседневности.

Михедова Екатерина Геннадьевна, младший научный сотрудник сектора «Ратуша» ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”».

Обзор издания: Maciej Mikolaj Siekierski. Landed Wealth in the Grand Duchy of Lithuania: The Economic Affairs of Prince Nickolas Christopher Radziwill (1549–1616).

Рассматривается диссертация польского исследователя Матея Секерского, защита состоялась в 1984 г., в которой анализируется хозяйственная деятельность первого несвижского ордinata Николая Христофора Радзивилла Сиротки. Подробно раскрывается структура диссертации, акцентируется внимание на ее положительных сторонах. С учетом того, что в нашей стране до сих пор не было подобных исследований, работа М. Секерского остается одной из наиболее информативных работ относительно экономической деятельности М. К. Радзивилла Сиротки.

Мозолевский Вячеслав Иванович, старший научный сотрудник сектора «Дворцовый ансамбль» ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”».

«Культурно-образовательная работа с целевой аудиторией ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”».

На основании собственного опыта работы рассказывается о реализации на базе сектора «Дворцовый ансамбль» ГУ «НИКМЗ «Несвиж» ряда культурно-образовательных проектов: «Театра теней в замке Радзивиллов», интеллектуальной игры «Кубок старого замка», проведении творческих конкурсов, олимпиад, научно-практических конференций школьников и студентов.

Его же

«Работа ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж” по охране историко-культурного наследия путем археологических наблюдений на территории исторической части Несвижа в 2012–2013 гг.».

Статья подводит итоги археологических наблюдений, проведенных автором во время земляных работ в исторической части Несвижа: на ул. имени В. Чкалова, А. Мицкевича, Ленинской, Белорусской. Приводится характеристика исследованных участков, информация о находках, общее количество которых составляет 552 единицы.

Рудлевская Екатерина Владимировна, заведующая сектором по культурной деятельности и маркетинга ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”».

«Вітат маладым!» Театрализованная церемония поздравления молодоженов».

С июля 2012 г. в ГУ «НИКМЗ “Несвиж” реализуется проект «Виват молодым!» – театрализованное торжественное бракосочетание во дворце князей Радзивиллов или городской ратуше. Статья рассказывает о зарождении и целях данного проекта. Подчеркивается, что такая услуга становится все более популярной и востребованной. В Несвиж для вступления в брак приезжают не только жители Беларуси, но и граждане США, Великобритании, Австралии и других стран.

Рудович Станислав Станиславович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела археологии БелНИИДАД.

«Война и революция без героизации (пьяный погром Мирского дворца в 1917 г. как типичный эпизод военно-революционной действительности)».

На основании публикаций минской периодической печати 1917 г. подробно описывается типичный эпизод тогдашней фронтовой анархии – погром солдатами запасных батальонов Мирского дворца в поисках спиртного и пьяная вакханалия, которая несколько дней длилась в местечке. Отмечается, что подобного рода случаи стали своеобразным символом революционного времени, в доказательство чего приведена информация о ряде пьяных погромов в Беларуси и за ее пределами в революционные дни 1917.

Рындин Сергей Николаевич, ведущий научный сотрудник отдела публикаций документов НИАБ.

«Депортация германских и австро-венгерских подданных из Несвижа в годы Первой мировой войны».

Автор продолжает тему, которую начал в ряде своих предыдущих публикаций – о положении подданных вражеских государств в Российской империи в годы Первой мировой войны. На основании документов Национального исторического архива описан процесс выселения германских и австро-венгерских подданных из Несвижа, который начался в июле 1914 г. Прослежена судьба некоторых депортированных лиц. Подчеркивается, что дискриминации подвергались все подданные Германии и Австро-Венгрии, даже те, которые годами жили в России и не имели никаких связей с границей.

Самков Игорь Анатольевич, инженер, интересуется историей Беларуси периода средневековья и раннего нового времени.

«Документы Несвижской ординации».

Печатается семь документов 1541–1732 гг. из фондов НИАБ и частной коллекции, касающихся радзивилловских владений, истории рода. Документы (разбор земельного спора, дарственные и подтверждающие грамоты, королевский привилей, гетманский универсал) отражают различные стороны социально-экономической и военной истории ВКЛ.

Синило Анатолий Николаевич, учитель Богушевичской средней школы Березинского района Минской области.

«Иконографическая атрибуция портрета неизвестного из собраний Национального художественного музея Республики Беларусь».

Автор проводит анализ портрета неизвестного из собраний НХМ. Сопоставив детали портрета с фактами биографии восьмого несвижского ордinata Кароля Станислава Радзивилла и проведя иконографическое сравнение с портретами работы Л. Тарасевича, Г. Лейбовича и неизвестного художника XVIII в., исследователь приходит к выводу, что портрет можно атрибутировать, как изображение Кароля I Станислава Радзивилла (1669– 1719).

Совместно с Карповой В. Ю.

«Портрет Доминика V Иеронима Радзивилла. Атрибуция и история бытования».

См. выше.

Скворцова Ирина Николаевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГНУ «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси».

«Кунтушовые пояса из Юрович в собрании Национального историко-культурного музея-заповедника «Несвиж»: история обретения и атрибуция».

В статье излагается краткая история обретения и основные этапы научной атрибуции двух фрагментов кунтушовых поясов из собраний ГУ «НИКМЗ «Несвиж». Фрагменты были обнаружены в 2007 г. в шляхетских захоронениях возле костела Рождества Девы Марии в д. Юровичи Гомельской области. В ходе изучения и атрибуции памятников, проведенных автором в 2008 г., было установле-

но, что пояса выткали на Слуцкой и Гродненской мануфактурах в 1770-х годах. С 2009 г., после окончания реставрации, фрагменты поясов находятся в фондах музея-заповедника «Несвиж».

Снопковский Юрий Николаевич, главный архивист отдела публикаций документов НИАБ.

«Благотворительность в Несвижской ординации князей Радзивиллов в годы Первой мировой войны».

Статья рассказывает о возникновении и деятельности в Несвиже в 1914 г. ряда организаций, которые занимались помощью больным, раненым, бедным: лазарета князей Радзивиллов, «Несвижского комитета общественной помощи христианским семействам и лицам, нуждающимся вследствие войны», местного комитета Российского общества Красного Креста. В работе этих и некоторых других организаций принимали активное участие представители радзивилловской фамилии, к тому же они пользовались широкой поддержкой со стороны местного населения. Автор делает вывод, что Несвиж – заштатный город Слуцкого уезда – за непродолжительное время превратился в значимый центр благотворительности.

Тихинская Ольга Александровна, художник-реставратор 2-й категории, заведующая реставрационным отделом ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”».

Совместно с Короленком В. В.

«Опыт консервации огнестрельного оружия XV–XVIII вв. – гаковниц Несвижского замка».

См. выше.

Чернявский Федор Викторович, историк.

«Удальрик Христофор Радзивилл – староста судебный минский (27.09.1738 – 09.02.1746)».

Рассмотрена общественно-политическая деятельность Удальрика Христофора Радзивилла, который в разное время занимал ряд административных должностей в Великом Княжестве Литовском и неоднократно избирался послом вальных сеймов Речи Посполитой. Отдельно рассказывается о его деятельности в области

культуры и искусства и отношениях с родственниками, которые были достаточно напряженными.

Чистяков Сергей Владимирович, ведущий специалист по экскурсионной работе сектора «Дворцовый ансамбль» ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”.

«Крипта князей Радзивиллов в Несвижском фарном костёле: история, проблематика датировки и идентификации захоронений, использования объекта в сфере туризма и охраны памятника».

Рассказывается история возникновения Несвижской фамильной усыпальницы князей Радзивиллов, основанной по инициативе Н.Х. Радзивилла Сиротки. Этот уникальный памятник не имеет аналогов на белорусских землях. Описаны захоронения и история их изучения. Подчёркивается, что игнорирование элементарных мер предосторожности привело к необратимой потере некоторых уникальных элементов. На сегодняшний момент, для сохранения крипты необходимо привлечение высококлассных специалистов.

Ярошевич Александр Адамович, ведущий научный сотрудник отдела древнебелорусского искусства Национального художественного музея.

«Надгробие Констанции Чудовской (алтарь св. Антония) в Несвижском фарном костеле».

Проанализированы архитектурно-художественные особенности надгробия Констанции Чудовской, младшей дочери клецкого ордinata Николая Иосифа Радзивилла, в Несвижском костеле Божьего тела. Алтарь в стиле классицизма, который поражает своим величием и красотой, был создан в то время, когда даже в Вильно редко встречались скромные скульптурные надгробия. Высказано предположение, что автором этой работы мог быть профессор Виленского университета, скульптор Казимир Ельский.

Яцкевич Дмитрий Леонтьевич, заместитель по научной работе директора ГУ «Национальный историко-культурный музей-заповедник “Несвиж”.

Обзор издания: «Dzieje rodziny Ciechanowieckich herbu Dąbrowa (XIV—XXI wiek)».

Рассматривается фундаментальное исследование авторского коллектива под руководством А. Рахубы, посвященное генеалогии княжеского рода Цехановецких. Отмечается высокий уровень издания и его значение для отечественных историков.

S U M M A R Y

Antanovich Zinaida, candidate of Historical Sciences, Associate Professor at the Department of Source criticism Historical faculty.

"Members of the Nyasvizh male Dominican monastery according to official lists of the Roman Catholic clergy of the diocese of Minsk in 1867"

According to Members of the Nyasvizh male Dominican Monastery, an official list of the Roman Catholic clergy of the diocese of Minsk in 1867, stated for the first time a *curricula vitae* of monks. This *curricula vitae* was presented by various Catholic orders who resided in the Nesvizh Dominican Monastery. After the uprising of 1863-1864 many monasteries were closed and most of the monks from these various monasteries were transferred here. In order for this transferal to be successful, the monastery had to look at various methods when forming personal staff of its inhabitants, their social origin and previous occupation.

Barvenova Anna, candidate of History of Art, Associate Professor, Senior Researcher at the SI the Center for the Belarusian Culture, Language and Literature Researches of the National Academy of Sciences.

"The costume of "liberty, equality and fraternity" times in the portrait of Princess Teofilia Radziwill"

This article analyzes the clothing of Princess Radziwill Teofilia in the portrait by Jozef Peszka. The basis of Teofilias poetics is a myth about the ancient Greek goddess Hebe, the goddess of youth and beauty. Princess Radziwill's costume and hairstyle demonstrate the commitment to the French Revolution, the glorification of mind, the endurance and beauty of man who is equal to the gods. Besides the analysis of the costume some moments of Teofilias life, her love for Dominic Radziwill are mentioned in the article.

Blinec Andrey, Junior Researcher at the Exhibition Exposition Department SI National Historical and Cultural Museum-Reserve "Niasvizh".

"The Battle of Kletsk and its value in the company in 1706 on the territory of Belarus"