

**2022 – ГОД ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

Министерство культуры Республики Беларусь

Государственное учреждение

«Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» –

базовая организация стран СНГ по вопросам музейного дела

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**28 октября 2022 г.**

**Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж»**

проводит научно-практическую конференцию

**«Сохранение исторической памяти и формирование гражданской позиции. Опыт и перспективы музейной работы»**

2022 год в Республике Беларусь объявлен Годом исторической памяти. На волне закономерного интереса к прошлому возрастает роль и значение музеев. Именно музеи, независимо от их профиля и месторасположения, являются одними из основных хранителей памяти о событиях и людях, оставивших свой след в истории. Музейные экспозиции знакомят граждан и гостей нашей страны с героическими и трагическими страницами прошлого. Именно музеи во многом формируют культурный образ государства в массовом сознании. Год исторической памяти даёт возможность ещё раз обратить внимание на актуальные вопросы музейной деятельности, обсудить проблемы, поделится достижениями, наметить перспективные пути. С этой целью музей-заповедник «Несвиж», как базовая организация стран СНГ по вопросам музейного дела, проводит научно-практическую конференцию.

***Для обсуждения предлагаются следующие темы***

– Музеи стран СНГ как хранители исторической памяти в общественном сознании.

– Создание постоянных экспозиций и выставок в Год исторической памяти в музеях Беларуси.

– Разработка и внедрение новых экскурсионно-туристических маршрутов.

– Музеефикация памятников и «мест памяти», как одно из направлений музейной работы.

– Культурно-образовательная деятельность музеев на современном этапе.

– Формирование, изучение, использование и популяризация музейных коллекций.

– Место современного музея в социокультурном и экономическом пространстве.

– История формирования и развития музеев: от частных собраний к массовому туризму.

– Исследование и популяризация региональной истории музейными работниками.

***Проблематика открыта для новых направлений!***

**Условия участия в конференции**

***К участию*** в мероприятии приглашаются музейные работники, историки, краеведы, специалисты в области культурно-познавательного туризма, аспиранты, магистры и соискатели, преподаватели учебных заведений, все, кому небезразлична музейная тематика.

***Конференция*** будет проходить в ***очном*** и ***он-лайн*** форматах.

***Рабочие языки:*** белорусский, русский.

***Заявки и тезисы*** докладов для участия в конференции принимаются до ***30 сентября 2022 г.*** на электронный адрес: [navukanhkmz@gmail.com](mailto:navukanhkmz@gmail.com) Организаторы оставляют за собой право отбора материалов.

***Программа конференции*** будет составлена и выслана участникам после окончания регистрации, не позднее ***17 октября 2022 г.***

***Официальное персональное приглашение*** высылается по запросу.

***Командировочные расходы*** – за счёт направляющей стороны. Принимающая сторона организует питание и, при необходимости, бронирование гостиниц для участников.

***Материалы конференции*** будут изданы отдельным сборником.

**Заявка для участия**

В заявке для участия в конференции указываются:

* фамилия, имя, отчество;
* место работы (учёбы) и занимаемая должность, учёная степень и звание;
* название доклада;
* форма участия в конференции (очная или он-лайн);
* необходимость персонального приглашения и бронирования гостиницы;
* контактный телефон и e-mail

Вместе с заявкой высылаются ***тезисы доклада*** объёмом ***не более 4500 знаков***, которые должны включать обоснование актуальности темы, краткое содержание работы, указание основных источников и методов исследования.

**Оформление материалов**

Статьи для опубликования в сборнике материалов могут быть предоставлены после конференции, но не позднее ***15 ноября 2022 г.***

Статьи объёмом ***до 40 000 знаков*** набираются шрифтом Times New Roman, кегль 14 пунктов, через 1,5 интервала.

Ссылки обозначаются порядковым номером в квадратных скобках: [1; с. 47], [15; с. 9], где первая позиция обозначает номер источника в библиографическом списке, вторая – номер страницы.

Список литературы оформляется в алфавитном порядке согласно главы 5 Инструкции по оформлению диссертаций и автореферата (Постановление ВАК Республики Беларусь № 3 от 28 февраля 2014 г. с изменениями от 8 сентября 2016 г.).

Фотоснимки и иллюстрации предоставляются в отдельных файлах формата .jpg или .tiff с нумерацией и названием. Обязательно указывается их источник и авторство.

Таблицы должны быть наглядными, иметь название и порядковый номер. Заголовки таблиц выделяются жирным шрифтом.

В тексте ссылки на иллюстрации и таблицы даются в круглых скобках (ил. 1), (табл. 1).

К статье прилагается аннотация (100–150 слов) и перечень ключевых слов (не более 5).

**Контактное лицо по организации конференции** – Блинец Андрей Владимирович, учёный секретарь музея-заповедника «Несвиж».

**Тел.** 8 01770 2 42 81,

**E-mail:** [navukanhkmz@gmail.com](mailto:navukanhkmz@gmail.com).