

СОДЕРЖАНИЕ

Дмитрий Ященко,

*директор Национального историко-культурного
музея-заповедника «Несвиж»*

К читателям 5

ГОД ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Андрэй Грэсь

Стварэнне экспазіцыі «Генацыд беларускага
народа на тэрыторыі Гродзенскай вобласці

ў 1941–1944 гг.» 7

Юрий Панков

Сотрудничество музея Гомельского дворцово-паркового
ансамбля и прокуратуры Гомельской области в создании
выставочных проектов в Год исторической памяти 20

Юлия Комарова, Николай Щербович

Музей имени Заслонова как воплощение новых
подходов к построению экспозиции 28

Александр Ярош

Братская могила у стен Несвижского замка.
Предварительные итоги исследования 44

МУЗЕЙНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Анатоль Сініла

Крыніцы па гісторыі фарміравання мастацкіх калекцый
Беларускага дзяржаўнага гістарычнага музея
і Дзяржаўнай карціннай галерэі БССР 53

Аляксандр Гужалоўскі

«Адліга» ў музейнай справе БССР
у другой палове 1950-х – 1960-я гг. 80

Сергей Чистяков	
Рестаурация и музеефикация Несвижского замка	101
Юрий Кітурка	
Канцэпцыя стварэння экспазіцыі ў палацы Гродзенскага Старога замка пасля рэстаўрацыі	132
Алеся Саўчук	
Новая экспазіцыя ў Старым замку: водгукі наведвальнікаў	142
Ирина Воднева	
Книга отзывов как одна из форм музейной коммуникации	157
Анна Герасимович	
Памятник архитектуры «Слуцкие ворота» как выставочная площадка музея-заповедника «Несвиж»	179
Ігар Іваноў	
Рэканструкцыя жылля гарадскога рамесніка канца XIX – пачатку XX стст. на прыкладзе экспазіцыі «Кватэра-майстэрня мінскага краўца»	190
Александр Климято	
Культурно-образовательная деятельность Музея истории и культуры Новополоцка на современном этапе	203
Татьяна Смирнова	
Образовательные проекты как одна из форм социального партнерства в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста (из практики работы Детского музея)	211
Екатерина Иванова-Праля	
Музейный проект «Лето в археологии». Опыт работы Гомельского дворцово-паркового ансамбля по популяризации археологического наследия	225

Кацярына Арабей

Брэндавы праект «Art-панарама»:
асаблівасці і гісторыя развіцця 234

Анна Кузьмич, Ольга Гвоздь

Популярызацыя рэгіональнай гісторыі на прымере
онлайн- і оффлайн-форм работы на выставачным
праекце «По следам Евдокима Романова» 243

Иван Синчук

Портрет Марии Терезии Испанской из собрания
Национального художественного музея
Республики Беларусь 254

Людмила Жук

Серебряные ложки XVIII – начала XX вв.
в коллекции музея-заповедника «Несвиж» 276

Наталья Хотянович

Формирование, изучение и популяризация коллекции
«Филокартия» (из опыта работы Лидского историко-
художественного музея) 288

Людміла Жук

Фамільнае срэбра князёў Радзівілаў у зборы музея-
запаведніка «Нясвіж» 297

Андрэй Блінец

Прадметы з радзівілаўскай крыпты ў фондах
музея-запаведніка «Нясвіж» 305

РЕГИОНАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Ольга Попко

Герой Ф. М. Достоевского Александр Мирецкий
и Несвижский замок 327

Елена Нарижная

Род Рдултовских и Сновский дворцово-
парковый ансамбль 342

Андрэй Блінец	
Савецкі Нясвіж у 1919 годзе (па матэрыялах газеты «Звезда»)	356
Евгений Микула	
Деятельность Л. М. Гутцайта – руководителя случских мельниц в годы НЭПа	379
Павел Булаты	
Нясвіж у турыстычнай дзейнасці міжваеннага часу (па матэрыялах выдання “W Nowogródzkiej Stronie”, 1935 г.)	390
Сведения об авторах	397